

ВМКУ «Организационно-методический центр»

**«Современные технологии
дошкольного образования.
Обучение в движении».**

(в помощь воспитателю)



Владикавказ, 2024г

Не только интеллект ребенка, но и его чувства, его эмоции возбуждаются к жизни движением: ребенок не только мыслит, но и чувствует мускулами.

Е. А. Аркин

Работа в детском саду – это одна из самых ответственных и важных профессий, требующая особого подхода и знаний. В последнее время все большую популярность приобретает авторские технологии Ларисы Юрьевны Кругловой.

Эта технологии позволяют развивать у детей навыки наблюдения, концентрации внимания, логического и креативного мышления, а также расширить их кругозор и познавательные способности. Результаты работы ярко проявляются в развитии детей. Они становятся более самостоятельными, активными, любознательными и успешными в обучении.

Современные условия ФГОС ДО дали толчок к поиску инновационных «не раскрытых», интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих всестороннее развитие в условиях ДОУ. Это привело воспитателей к использованию в своей педагогической деятельности такой технологии как «Обучение в движении».

Считалось, что в тишине дети лучше усваивают материал. Однако педагогами-практиками и психологами установлено, что лучше усваивается та информация, для усвоения которой задействованы разные системы организма и слух, и зрение, и речь, и движение, а это

невозможно в полной тишине. Интуитивный педагогический порыв «упорядочить, сковать, утихомирить» постепенно приучает детей к отсутствию живого активного участия в процессе образования. Активный приём, как часть занятия – это лучший способ надёжно оставить информацию в голове воспитанника. Ученые доказали, что среднестатистический ребенок, вне зависимости от его возраста, нуждается в короткой серии активных движений в течение занятия, а большинство осваивают материал наиболее эффективно, если на занятиях используются активные приёмы.

Современная дошкольная педагогика предлагает великое множество инструментов для всестороннего развития личности ребенка как в детском образовательном учреждении, так и в домашних условиях. Но так ли много действительно эффективных инновационных пособий, отвечающих всем требованиям относительно воспитания и образования современных детей?

Дошкольник нашего времени отличается от ребенка прежних поколений в физиологическом и психологическом аспектах и требует к себе особого подхода, основанного прежде всего на здоровьесберегающих, личностно-ориентированных и игровых технологиях.

Какие современные дети?

- Физиологически зрелыми, без органических и функциональных нарушений рождается 10-15% детей.
- В детский сад приходят 20-25% практически здоровых детей (без хронических заболеваний). К выпуску из ДОУ подходят полностью здоровыми лишь 10-15% детей.

- Только 10-12% дошкольников имеют 1 группу здоровья. Около 50% неврозов берут начало в старшем дошкольном возрасте.

- К окончанию школы только 6-7% детей не имеют проблем со здоровьем.

По данным Института возрастной физиологии РАО

Факторы влияющие на здоровье ребенка

- Среда:

*экологическая
эмоциональная*

- Режим дня

- Гигиена

- Питание

*режим питания
состав питания*

- Двигательная активность

Дошкольный возраст часто рассматривают как подготовительный к школьному. Но он ценен сам по себе и игровая деятельность в нем, это основной вид деятельности ребёнка. Заниматься с ним нужно так, что бы он даже не догадывался, что это занятия. Для ребёнка, это должна быть просто игра!

Все хотят, что бы дети росли здоровыми. Но занятия с детьми, порой, отрицательно влияют на их здоровье. Дети много сидят и мало двигаются.

Как вы думаете, детям на занятиях больше нравится «сидеть спокойно» за столом или бегать, прыгать, ползать, наклоняться, приседать? Ответ очевиден.

А ведь кроме того, что детям нравится заниматься в подвижной форме, двигательная активность - фактор влияющий на здоровье ребёнка.

Обучение в движении приносит ребёнку радость и положительно сказывается на его здоровье.

5 причин начать обучение в движении:

- Обучение в движении способствует более эффективному развитию ребёнка.

- Двигательная активность является той энергией, которая питает эмоциональное и интеллектуальное развитие.

- Двигательная функциональная система оказывает благотворное влияние на весь организм и особенно на деятельность мозга (М.М. Кольцова)

- В движении развивается мозг, межполушарное взаимодействие, образуются новые нейронные связи.

- Мозг ребенка именно в мышечной деятельности находит источник питающий и развивающий его энергию (Е.А. Аркин)

Но оказалось, что развивающих игр, которые давали бы возможность заниматься не усаживая детей за стол – практически нет. Все обучающие игры или настольные или компьютерные, а совместные игры для взрослых и детей носят только развлекательный характер. Нам же хотелось иметь возможность обучать детей, заниматься и играть с ними не усаживая их за стол.

За столом они и так проводят много времени: рисуя, занимаясь лепкой, аппликацией, складывая мозаику, пазлы...

Но самые лучшие игры, приносящие вклад в здоровье и развитие ребёнка, это движение, и спорт! Так ведь

Как показывает практика, лучшим развивающим и обучающим пособием становится то, что выбирают сами дети. А они отдают предпочтение **подвижным развивающим играм**, поскольку движение – это естественное состояние здорового растущего детского организма. В этом случае на помощь воспитателю приходят, казалось бы, очень простые игровые пособия, инновационность которых состоит в том, что они превращают статичную дидактическую игру в подвижный квест. Количество и качество движений в дошкольном детстве существенно снижено по сравнению с детством поколений родителей сегодняшних детей!

Думающая стена.

Цель: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС через технологию «Думающая стена».

Задачи :

- Развивать у детей познавательную мотивацию, инициативу и самостоятельность.
- Организация гибкой образовательной деятельности, объединяющей детей по интересам.
- Поддержка позитивного эмоционального фона для укрепления веры в себя и настойчивости в достижении своей цели.
- Умение изменять предметно - пространственную среду с учётом образовательной ситуации.
- Формирование навыков абстрактного и наглядного мышления.

- Развитие внимания, памяти, мелкой моторики, речи, зрительного и слухового восприятия, воображения дошкольников.

“Думающая” стена

Перед ребенком ставится проблема. Одновременно она визуализируется на интерактивной стене.

Ситуация: открыт новый вид лягушек с подвижными зубами. Вопрос “кого может укусить такая лягушка?” Размещаем на стене фигурки болота, лягушки, разных животных, которые могут подойти к болоту. Рассуждаем, могут ли они быть укушены.

- > Можно ограничить количество вариантов ответа (например 10) Каждый необходимо фиксировать визуально
- > Все детали на стене должны быть мобильны и доступны детям Чтобы они могли с ними активно взаимодействовать

90 % материалов на стене не имеют определенного значения → Это геометрические фигуры, линии, символы

“Думающая” стена способствует формированию навыков абстрактного (в будущем) и наглядного мышления (в настоящем)

Перед детьми ставится проблема- проблемная ситуация. Одновременно она визуализируется на Думающей стене.

Ситуация: открыт новый вид лягушек с ядовитыми зубами. Вопрос «кого может укусить такая лягушка?». Размещается на стене фигурки болото, лягушки, разных животных, которые могут подойти к болоту. Дети рассуждают, могут ли они быть укушены.

90% материалов на стене не имеют определенного значения- это геометрические фигуры, линии, символы. Все детали должны быть мобильны и доступны детям, чтобы они могли с ними активно взаимодействовать. Можно ограничивать количество ответов (например 10), каждый необходимо фиксировать визуально.

Интерактивный потолок, интерактивный пол.

Один из основных принципов дошкольного образования, согласно ФГОС ДО — построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования и становится его субъектом.

Поэтому перед каждой дошкольной организацией стоит цель: организовать образовательное пространство таким образом, чтобы ребенок выступал индивидом в процессе создания и осознания собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития.

Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология **«интерактивный потолок»**.

Важным моментом является то, что интерактивный потолок не может существовать отдельно. Он должен быть в общей интерактивной системе (пол, стены, потолок), т.е. в группе все пространство должно быть направлено на развитие ребенка.

Каждый педагог может использовать необходимые именно ему для решения его задач, проистекающих из специфики его целевой аудитории элементы развивающей среды. Но при этом, обязательно понимая и принимая сущность технологии в целом.

Правила использования технологии «интерактивный потолок»:

- не перегрузить пространство (ситуация, когда меньше – это больше)
- четко понимать, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать (не работающие элементы удаляются)
- представлять себе кто, когда и зачем сможет обратиться к «интерактивному потолку»
- приглашать детей к созданию «интерактивного потолка»
- учитывать освещение (достаточное для изучения «интерактивного потолка», приятное для глаз, не агрессивное)
- учитывать тип помещения

– осмысленность, т.е. каждый элемент в отдельности и система элементов несут смысловую нагрузку (важна смысловая доступность, в т.ч. с учетом зоны ближайшего развития; тематическая градация и т.п.; в одной зоне – не более одной темы, в ее окружении – зоны со связанными с ней подтемами и темами).

- важно качество иллюстраций и текстов (иногда предпочтительнее «детский» уровень исполнения, а иногда - профессиональный).

- важно понимать, что «интерактивный потолок» так же мобилен (в целом и в своих элементах), как и все образовательное пространство в целом.

Итак, интерактивный потолок- это то пространство, которое вступает в диалог с ребенком, то пространство которое его постоянно развивает.

Задачи интерактивного пространства:

- * Создать атмосферу эмоционального комфорта.
- * Создать условия для творческого самовыражения.
- * Создать условия для проявления познавательной активности детей.
- * Создать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций.

"Интерактивный пол" -элемент развивающей среды, развивающего пространства. Анализ результатов наблюдения, при использовании в работе воспитателя интерактивного пола, показал:

- дети длительно и сосредоточенно играют;
- активны в получении результата;

— стремятся справиться с трудностями в решении игровых задач;

— проявляют эмоции, сердятся, если не получается ;

— внимательно слушают инструкцию и правила игры;

— повысилась познавательная мотивация;

— дети стали сообразительнее, увеличилась скорость мыслительных реакций;

— удерживают в памяти инструкцию из нескольких частей;

— принимают игровую задачу в играх с правилами;

— проявляют интерес к результату ;

— охотно сотрудничают друг с другом.

Интерактивный пол позволяет организовать, как индивидуальные, так и групповые занятия в игровой, интерактивной форме. Позволяет включать, как простые задания и упражнения, так и более сложные (индивидуальный подход). Это позволяет учитывать не только игровые потребности детей, но и использовать программу для обучающих занятий с ребятами разного уровня развития. Одни игровые задания направлены на развитие у детей зрительного и зрительно-пространственного восприятия, мышления, внимания, памяти и логических способностей. Другие - легко и ненавязчиво знакомят ребенка с буквами и цифрами. Задания просты и удобны в использовании, работа с ними комфортна как для взрослых, так и для малышей, не требует специальной подготовки педагогов.

Уголки.

Данный прием позволяет педагогу заранее узнать, еще до принятия темы, а что знают дети?

В групповой комнате 4 угла (не обязательно в уголке образно сказано)-куда раскладываются карточки по теме занятия (после того, как дети несколько раз проработают данную технологию, можно давать задание словесно-старший дошкольный возраст). Пример: тема «Фрукты»-дети спрашивают, какие фрукты они любят и просят обратить внимание, что в каждом «уголке» есть карточки с фруктами. Группа детей разбивается на подгруппы-каждый ищет любимый фрукт и становится рядом с ним. Затем дети разбиваются на пары (в крайнем случае на тройки). Ставятся песочные часы на 30 сек. или 1 мин. (в зависимости от работоспособности детей). Ребенок должен за минуту (30 сек) рассказать напарнику о фрукте все, что он знает (яблоко круглое, сладкое, растет на яблоне и т.п.) После второй ребенок делает то же самое (не переживайте если дети будут повторяться). После того, как дети рассказали друг другу все, что они знали о фрукте идет работа в четверках. Дети рассказывают друг другу о своих фруктах. В конце вся группа объединяется и рассказывает о всех фруктах. Так педагог может определить, какую информацию дети знают или не знают, чтобы правильно построить занятие.

Информационная стадия занятия-это не только монолог педагога, но и самостоятельная деятельность детей. Эта технология **минимизирует** диалог педагога с детьми (вместо этого дети говорят друг с другом).

Локации.

Образовательная локация (не путать с центрами активности и уголками в группе) — это небольшое пространство, которое может как расширяться, так и сужаться место, это место где находится все необходимое для получения детьми знаний в игровой форме. Именно в локациях дети могут ярко проявить свою субъектность, воображение и творчество. Локации создаются заранее воспитателем или могут создаваться здесь и сейчас с детьми. Они могут располагаться в любой точке образовательного пространства, будь это групповое помещение, спальня, приемная, коридор или уличная площадка.

Должны быть **обязательно** проблемные вопросы (все локации носят интегративно-развивающий подход). Локации могут быть многофункциональными и позволять решать несколько образовательных задач, или точечными, направленными на решение и отработку конкретной задачи. Для чего, для того чтобы ребенок познавал мир не кусочками, а познавал мир целостной картиной, пространством. Смена локации происходит по интересу детей. Когда интерес детей к игровой деятельности в локации снижается, ее можно убрать или трансформировать, дополняя другими атрибутами и меняя образовательную задачу, здесь обилие приемов и нахождение в тему, и на осмыслении темы и на кульминацию-это для познания мира. Они настолько призывающие, что педагогу не нужно много говорить, дети сами выбирают, что им делать.

Локации должны быть мобильны, чтобы при желании их можно было связать (например: локация «Птицы» и

«Насекомые» -можно найти точки соприкосновения, сравнить ,чем похожи). Работа детей происходит в общем пространстве-не только за столами- может быть и на полу и на стене. Так работы получаются более свободными. Дети могут анализировать работы других, коммуницировать.

Проблемные вопросы

(Встречаются на табличках в локациях)

Каждая локация задает вопрос своей направленности
Например, уголок с черепахой может задать вопрос "Почему черепаха не выходит из дома?"

↓

Детям необходимо порассуждать и ответить на поставленный вопрос.
Для ответа дети должны освоиться в локации, окунуться в среду. (рассмотреть саму черепаху, посмотреть книги и другие материалы локации.

ВАЖНО

- Не должно быть более 1-2 вопросов на одну локацию!
- Педагог не должен спешить помогать с ответом. Дети должны рассуждать самостоятельно
- Необходимо грамотно подойти к составлению вопросов, они **не должны** иметь однозначного ответа!

Куб Знаний.

Многозадачный, многовариантный, многофактурный. Состоит из картонных коробок -конструкция -стенд с визуальным материалом. Рассчитан на 16 детей , по 4 на каждую сторону. Должен быть качественным, покрашен в белый и черный цвет – чтобы визуальный материал на кубе смотрелся максимально контрастно. Разборный- дети могут перемещать кубы и материал с кубов, брать с собой, взаимодействовать. Обязательно ставятся проблемные вопросы по определенной теме.

Способствует формированию следующих навыков «4К»компетенции:

1. Критическое мышление — анализ информации, выводы и принятие решений на основе проведенного анализа, формирование собственного мнения и отстаивание позиции.
2. Креативность — способность представлять и разрабатывать новые подходы к решению проблем.
3. Коммуникация — способность эффективно взаимодействовать с другими в разных социальных контекстах, выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме.
4. Кооперация — объединение усилий участников взаимодействия для достижения совместной цели при одновременном разделении между ними функций, ролей и обязанностей.



Заключение:

Таким образом, внедрение данных технологий в жизнь детского сада позволит педагогам создать условия, где сам ребёнок становится активным и полноценным участником образовательного процесса наравне с компетентным партнером-взрослым. В приоритете жизнедеятельности в группе – свободная игра, как наиболее органичная для дошкольника деятельность, открытое пространство и как следствие широкие возможности для выбора. Все это позволяет дошкольникам не только получать необходимую информацию, но и проявлять креативные способности, самостоятельность и инициативность, что отвечает задачам Федерального Государственного Стандарта Дошкольного Образования.

*Созрите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов.
Творческих Вам успехов!*

